



<virtual>  
CUBE  
DESIGN  
</virtual>

● Mockup

● Revisão 3.0

● 03/03/2021

## Sumário

---

1.	Lista de Revisões.....	3
2.	Introdução .....	4
3.	Premiação .....	6
4.	Sobre o Evento .....	6
4.1.	Poderão participar do Evento.....	6
4.2.	Restrições para os trabalhos.....	7
5.	Datas importantes .....	8
6.	Informações adicionais.....	8
6.1.	Sobre o desenho .....	8
6.2.	Sobre a história em quadrinhos.....	9
6.3.	Sobre o envio dos desenhos e história em quadrinhos.....	9

# 1. Lista de Revisões

---

Revisão	Descrição	Data
0.0	Documento original	23/11/2020
1.0	Alteração da data de recebimento dos trabalhos informada na Seção 4.1	04/01/2021
2.0	Alteração da data de recebimento dos trabalhos informada na Seção 4.1	15/02/2021
3.0	Alteração da data de recebimento dos trabalhos informada na Seção 4.1	03/03/2021
3.0	Alteração da data de publicação dos trabalhos informada na Seção 5.	03/03/2021

## 2. Introdução

---

A categoria Mockup do CubeDesign Virtual, com realização prevista entre 28/12/2020 e 30/06/2021, busca incentivar crianças e adolescentes a usarem a imaginação para ilustrar como será o futuro das missões espaciais, através de desenhos e histórias em quadrinhos.

Todas as tecnologias que utilizamos hoje, um dia foram ideias na mente de seus criadores. Einstein, um dos maiores físicos do século XX, certa vez disse: “*A imaginação é mais importante que o conhecimento. O conhecimento é limitado, enquanto a imaginação abraça o mundo inteiro, estimulando o progresso, dando à luz à evolução.*”

A evolução do setor espacial iniciou-se com muita imaginação, sonho e trabalho duro para chegar onde estamos. Uma breve linha do tempo, com os acontecimentos marcantes no setor espacial, pode ser vista a seguir:

- 1957: Lançado o primeiro satélite no espaço pela então União Soviética (Sputnik 1)
- 1958: Primeiro satélite é lançado pelo Estados Unidos da América (Explorer 1)
- 1961: Primeiro homem no espaço (Iuri Gagarin)
- O Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE) é criado nessa época, ainda como o nome de GOCNAE (Grupo de Organização da Comissão Nacional de Atividades Espaciais)
- 1962: Primeira viagem interplanetária Vênus (Mariner 2)
- 1964: Primeiras fotografias da Lua (Ranger 7)
- 1966: Primeira nave não tripulada na Lua (Luna 9)
- 1968: Primeira missão tripulada a orbitar a Lua (Apollo 8)
- 1969: Primeira missão tripulada a descer na Lua (Apollo 11)
- 1971: Órbita em Marte (Mariner 9)
- 1971: Primeira ocupação humana de uma estação orbital (Salyut 1)
- 1973: Brasil se torna o terceiro país a utilizar satélites para sensoriamento remoto
- 1979: Primeiras imagens detalhadas de Saturno (Pioneer 11)
- 1981: Primeiro ônibus espacial reutilizável a viajar no espaço (Columbia)
- 1982: Primeira habitação de uma estação espacial (211 dias)
- 1993: Lançamento do SCD-1, primeiro Satélite de Coleta de Dados desenvolvido pelo INPE
- 1998: Lançamento do SCD-2

- 1999: Lançamento do CBERS-1, satélite de sensoriamento remoto feito em uma parceria do Brasil com a China
- 2001: Primeiro turista espacial (Dennis Tito).
- 2003: Lançamento do CBERS-2
- 2007: Lançamento do CBERS-2B
- 2013: Lançamento do CBERS-3
- 2014: Lançamento do CBERS-4
- 2015: Sobrevoou em Plutão
- 2017: Primeira aterrissagem do foguete Falcon 9
- 2019: Lançamento do CBERS-04A
- 2020: Primeiro voo tripulado da SpaceX

O ano de 1957 marcou o início das missões espaciais com o lançamento do primeiro satélite, o Sputnik 1. Os anos seguintes foram anos de descobertas e avanços na área espacial, que contaram com a ida do primeiro homem ao espaço, e a primeira missão tripulada a descer na superfície da Lua.

O lançamento de satélites no espaço traz muitos benefícios para os seres humanos. Esses satélites são responsáveis por distribuir sinais de telefonia, internet e televisão, monitorar o clima, fazer a exploração do universo, monitorar o território terrestre, além de muitas outras aplicações. Sabe no seu celular quando você marca que quer chegar em algum local, e então uma voz indica o caminho? "-Vire para a direita!"; "A 2 metros, vire à esquerda"... Então, isso só é possível graças a um satélite de geolocalização.

O Brasil está trabalhando no desenvolvimento do primeiro satélite 100% brasileiro. O Amazônia-1, que está sendo montado, integrado e testado no Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE), tem como objetivo principal fornecer imagens que nos permitirão observar e monitorar o desmatamento na região da Amazônia.

Agora, indo um pouco mais além, vamos imaginar o futuro. Estamos no ano de 2050, o avanço no setor espacial está sendo noticiado por todos os lados. Chegamos ao planeta Marte, e a missão foi um sucesso! Encontramos marcianos microscópios! As idas à Lua estão ficando cada vez mais frequentes e dizem que a vista lá de cima é magnífica. Outra curiosidade sobre 2050 é que estamos o tempo todo conectados à internet. Gostou? Esse exemplo foi só uma possível situação do futuro da área espacial. Agora queremos saber de você: *como você acha que será o futuro das missões espaciais?*

Sob todo esse cenário convidamos você para participar conosco de um desafio muito legal!

Se você tem entre 6 e 12 anos, e gosta de imaginar como será o futuro das missões espaciais, seu desafio será nos enviar um desenho ilustrando sua ideia, junto a uma frase que explique um pouco mais do seu trabalho.

Se você tem entre 13 e 18 anos, e também gosta de imaginar como será o futuro das missões espaciais, seu desafio será nos enviar uma história em quadrinhos ilustrando como será esse futuro.

*Agora é só deixar a criatividade fluir e colocar tudo no seu trabalho!*

**Vamos ver mais detalhes desse desafio?**

## 3. Premiação

---

A categoria Mockup não tem caráter competitivo. Sendo assim, os participantes que seguirem o regulamento corretamente, poderão:

- Fazer parte de um documento que será publicado na biblioteca do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE).
- Fazer parte de uma composição de imagem que será divulgada no site do INPE e nas redes sociais do CubeDesign.

Os participantes receberão um certificado de participação no evento. O certificado será digital e compartilhado por e-mail.

Como curiosidade, o INPE, localizado em São José dos Campos-SP, é o único instituto no Brasil capaz de desenvolver satélites como o CBERS e o Amazônia-1. Legal, não é mesmo?

## 4. Sobre o Evento

---

### 4.1. Poderão participar do Evento

Crianças de **6-12 anos** e adolescentes de **13-18 anos**. Para isso, os participantes devem estar atentos às seguintes instruções:

Os trabalhos serão recebidos até o dia 05/04/2021. Então, fique atento ao prazo.

- Será necessária a autorização de um responsável legal para a participação de menores de idade no evento. O responsável deverá preencher um formulário com alguns dados pessoais (dele próprio e do participante), e disponibilizar um e-mail para contato.

- A inscrição para o evento e o envio do trabalho deverão ser feitos no mesmo formulário. Dessa forma, tenha em mãos todas as informações necessárias antes de realizar a submissão do trabalho;
  - Informações solicitadas no formulário: nome, data de nascimento e documento do participante; nome, data de nascimento e documento do responsável; e-mail para contato.
- Cada participante poderá enviar apenas 1 (um) trabalho, e não será permitida mais de uma inscrição por autor.
- Serão aceitos trabalhos enviados por diferentes autores mas com um mesmo responsável (independentemente das categorias de trabalho).
- A participação no evento está condicionada à aceitação de todos os termos, bem como a autorização para publicação do desenho e/ou história em quadrinhos na biblioteca do INPE, e para divulgação do evento.

#### 4.2. Restrições para os trabalhos

Os trabalhos serão automaticamente desclassificados nas seguintes situações:

- Não ilustra a temática “*Futuro das missões espaciais*”.
- Contém desenhos de outras fontes (extraídos da internet ou copiados de alguma outra fonte). Esses casos serão considerados como plágio, e imediatamente excluídos do desafio.
- Contém qualquer conteúdo considerado inapropriado, como:
  - ilustrações ou palavras que incitem a violência;
  - palavras de baixo calão ou que contenham ofensas de qualquer natureza a pessoas ou instituições;
  - conter dados ou informações que constituam ou possam constituir crime (ou contravenção penal), ou que possam ser entendidos como incitação à prática de crimes;
  - constituir ofensa à liberdade e a crenças;
  - apresentar conteúdo que implique discriminação ou preconceito de raça, cor, gênero, etnia, orientação sexual ou procedência nacional ou regional;
  - fazer propaganda eleitoral e/ou partidária;
  - material protegido por direitos autorais.
- Os trabalhos que forem enviados após a data e horário limite impostos pela organização.
- Trabalhos que não atenderem os critérios de qualidade (Seção 4.1), necessários para a publicação.

A organização do CubeDesign se reserva o direito de excluir quaisquer trabalhos que contenham as limitações descritas nesta seção sem qualquer justificativa ao participante ou responsável. O participante desclassificado não terá direito à premiação, conforme Seção 3.

## 5. Datas importantes

---

As datas importantes a serem consideradas pelo participante estão apresentadas a seguir:

Publicação do edital para participação no CubeDesign Virtual – Categoria Mockup.	28/12/2020
Prazo de envio dos trabalhos	05/04/2021
Publicação do mosaico dos trabalhos	Segundo trimestre de 2021
Publicação especial do livro na biblioteca	Segundo trimestre de 2021

## 6. Informações adicionais

---

Como eu posso participar? Essa pergunta será respondida, a seguir.

Se você tem entre 6 e 12: ler Seção 6.1.

Se você tem entre 13 e 18 anos: ler Seção 6.2.

### 6.1. Sobre o desenho

Eixo temático proposto para crianças de **6 a 12 anos**. Essa categoria exigirá um desenho com a temática “*Futuro das missões espaciais*” e 1 (uma) frase que melhor explique o significado do desenho.

O desenho deverá ser feito em uma página de folha A4 e não possui restrição quanto ao seu desenvolvimento. Dessa forma, poderá ser à mão livre, colorido ou em preto e branco, desenho em plataformas computacionais, entre outros, desde que todos os elementos presentes no trabalho sejam desenhados ou escritos exclusivamente pelo participante.

A frase tem por objetivo melhor compreender o desenho feito pelas crianças e pode ser escrita no idioma local do participante.

O link do formulário para preenchimento dos dados pessoais dos participantes e do desenho feito a ser enviado:



[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd\\_B7W04x0sRySabF3ftZbzjMIMzTIP\\_1BgKz8MFDnh4\\_AhAA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd_B7W04x0sRySabF3ftZbzjMIMzTIP_1BgKz8MFDnh4_AhAA/viewform?usp=sf_link)

### 6.2. Sobre a história em quadrinhos

Eixo temático proposto para adolescentes de **13 a 18 anos**. Essa categoria exigirá uma história em quadrinhos.

A história em quadrinhos deve ser feita em apenas uma página de **folha A4** e não possui restrição quanto ao seu desenvolvimento ou número de quadros. Dessa forma, pode ser à mão livre, colorido ou em preto e branco, desenho em plataforma computacionais, dentre outros, desde que todos os elementos presentes no trabalho sejam desenhados ou escritos exclusivamente pelo participante. Os diálogos obrigatoriamente devem ser legíveis e podem estar no idioma nativo do participante.

O link do formulário para preenchimento dos dados pessoais dos participantes e da história em quadrinho feito a ser enviado:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc0i-llfgHOIBFDdDFywPjeDgHA7Y1ZyF-tbgyvhHSKqnY4GQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc0i-llfgHOIBFDdDFywPjeDgHA7Y1ZyF-tbgyvhHSKqnY4GQ/viewform?usp=sf_link)

### 6.3. Sobre o envio dos desenhos e história em quadrinhos

Após a elaboração do trabalho, esse deverá ser digitalizado e transformado em formato PDF ou imagem (JPG, TIFF ou PNG), com tamanho mínimo 4MB e no máximo 20 MB.

Existem algumas alternativas para a digitalização do trabalho. A primeira é por meio de uma digitalizadora ou *scanner*. A segunda é a partir de um aplicativo de celular.

Caso optem pela segunda alternativa, a organização do CubeDesign – Categoria Mockup recomenda a utilização do aplicativo *PhotoScan do Google Fotos*, disponível

em:  
[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.apps.photos.scanner&hl=pt\\_BR&gl=US](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.apps.photos.scanner&hl=pt_BR&gl=US)

O tutorial para o *download* e a utilização do aplicativo está no link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Hnh2UddzhDg>

O CubeDesign se reserva o direito de desclassificar desenhos cuja qualidade os tornem inlegíveis para publicação.

**Observações:**

- (1)** Pode ser utilizado qualquer aplicativo de celular para digitalização. A equipe organizadora se reservou no direito de selecionar um, e servir como exemplo.
- (2)** Caso o participante faça o trabalho em plataformas computacionais, não será necessária a digitalização, mas deve cumprir os requisitos de tamanho e formato apresentados no início desta seção.

*A equipe do CubeDesign deseja a todos um excelente trabalho. Mãos à obra.*