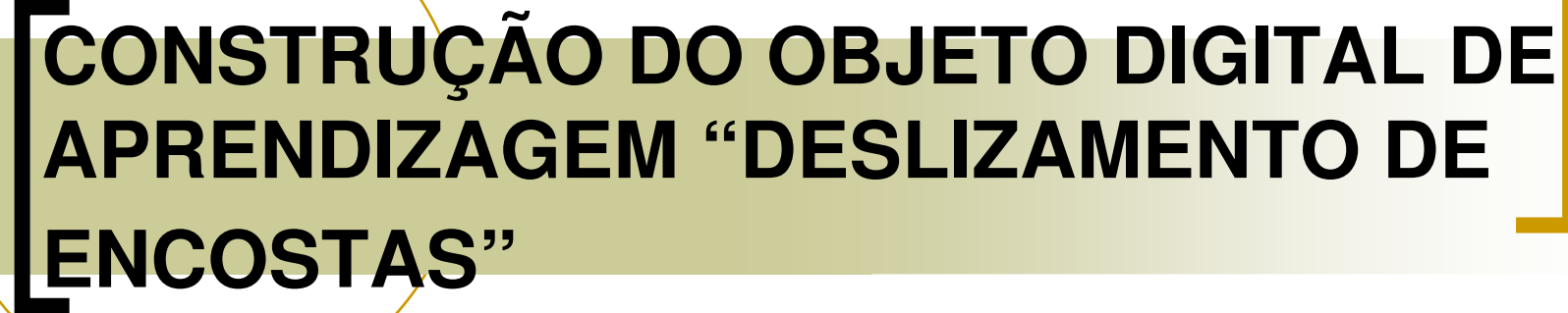


IV CEOS WGEdu Workshop
“Geotechnologies for Natural Disaster Monitoring in Latin America”



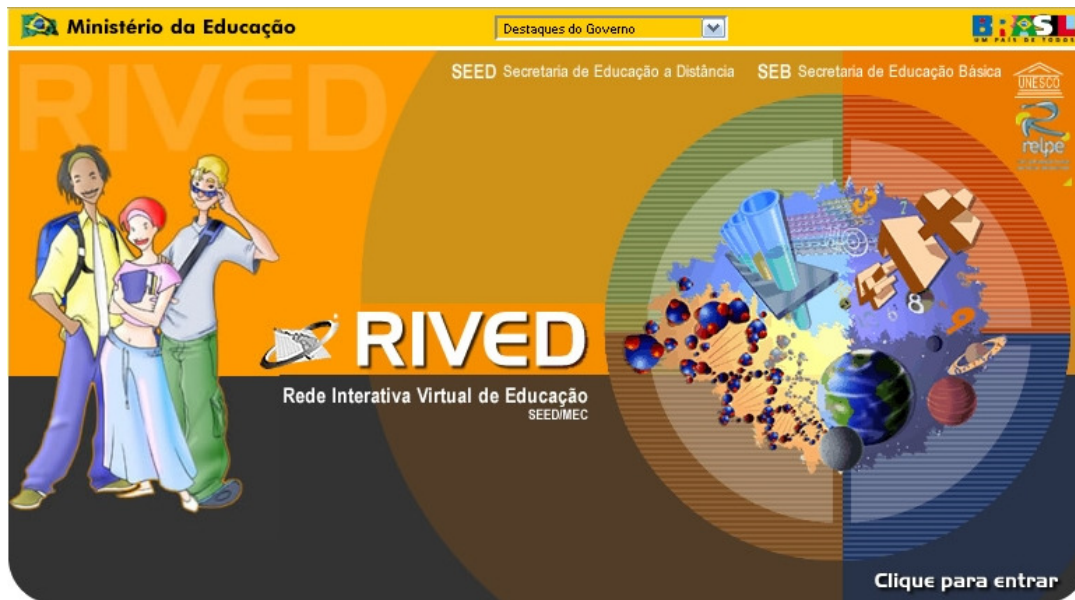
**CONSTRUÇÃO DO OBJETO DIGITAL DE
APRENDIZAGEM “DESLIZAMENTO DE
ENCOSTAS”**

ROSANA CORAZZA – Mestranda em Geografia (UFSM)
GUILHERME DA CAS – Acadêmico de Desenho Industrial (UFSM)
THIAGO ROCHA – Acadêmico de Desenho Industrial (UFSM)

Santa Maria, 31 de março de 2010

Contexto em que o objeto de aprendizagem foi desenvolvido...

- **ANO DE 2007: 3ª Edição do Concurso Objetos de Aprendizagem**
- **Promoção: Programa das Nações Unidas – PNUD; Ministério da Educação – MEC; Secretaria de Educação a Distância – SEED;**
- **Âmbito: Programa Rede Interativa Virtual de Educação a Distância – RIVED;**
- **Público-alvo: alunos de graduação e pós-graduação e professores da educação básica e profissionalizante;**
- **Documentos necessários para concorrer: Formulário de cadastramento; Dados do proponente; Design pedagógico; Guia do professor; Roteiro do objeto; Arquivo com o objeto.**



Site RIVED: <http://rived.mec.gov.br/>



Site dos Recursos Educacionais do Portal do Professor: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/recursos.html>

Equipe da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)...

- **ACADÊMICOS GEOGRAFIA (licenciatura e bacharelado):**
- *Coordenadora:*
 - Rosana Corazza
- *Colaboradores:*
 - Ana Cláudia Carvalho Giordani
 - Cássio Arthur Wollmann
 - Léia Teresinha Sturm
 - Gisieli Kramer
 - Vanessa Nunes de Moraes
 - Vanessa Oliveira da Silva
 - Vinicius Duarte Guareschi
 - Viviane Capoane

- **ACADÊMICOS DESENHO INDUSTRIAL:**
- *Desenho:*
 - Thiago Rocha
 - Marcel Jacques
- *Programação:*
 - Guilherme Da Cas

[Escolha do tema do objeto...]

- Frequentes deslizamentos de encostas no Brasil, muitas vezes com severos danos;
- Causas variadas para a ocorrência de deslizamentos de encostas;
- Importância da conscientização da sociedade quanto à ocupação de áreas de risco;
- Necessidade de maior atenção ao assunto no ensino de Geografia, especialmente na Educação Básica.



Desenho e programação do objeto...

- Comunicação visual;
- Interdisciplinaridade;
- Melhor forma de apresentar o conteúdo;
- Interação.